

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I курс	15	19	5	1	1	2	43
<b>Всего</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>43</b>

## 3. План учебного процесса по профессии 13450 Маляр

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Обязательная учебная нагрузка обучающихся (час.)		Распределение обязательной учебной нагрузки по семестрам (час. в семестр)	
			Всего занятий	в т.ч. ЛППР	1 семестр	2 семестр
					17 недель	22 недели
1	2	3	6	8	10	11
<b>АЦ.00</b>	<b>Адаптационный учебный цикл</b>	<b>2\0</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
АЦ.01	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	3	36	8	36	
АЦ.02	Адаптационные информационные и коммуникативные технологии	3	36	16		36
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный учебный цикл</b>	<b>5\0</b>	<b>248</b>	<b>122</b>	<b>230</b>	<b>18</b>
ОП.01	Основы материаловедения	3	54	12	54	
ОП.02	Основы электротехники	3	36	14	36	
ОП.03	Основы строительного черчения	3	54	52	54	
ОП.04	Основы технологии отделочных строительных работ	3	68	26	68	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	3	36	18	18	18
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>1\1</b>	<b>1084</b>	<b>100</b>	<b>346</b>	<b>738</b>
П.01	Технология малярных работ	"-", Э	180	60	108	72
УП. 01	Учебная практика		684		216	468
ПП. 01	Производственная практика		180			180
<b>ФК.00</b>	<b>Физическая культура</b>	<b>3</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>22</b>	<b>18</b>
	<b>Всего</b>	<b>8\1</b>	<b>1404</b>	<b>246</b>	<b>612</b>	<b>792</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Итоговая аттестация</b>					<b>1 неделя</b>
<b>Консультации</b> 4 часа на одного обучающегося			<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК	396	144
<b>Итоговая аттестация</b>				Учебной практики	216	468
23 по 30 июня (1 нед.)				Производственной	0	180
				Экзаменов	0	1
				Зачетов	5	4

Заместитель директора по учебной работе

О.П.Разина